

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU 2020.

Izložba: Volontiranje za europsku kulturnu baštinu

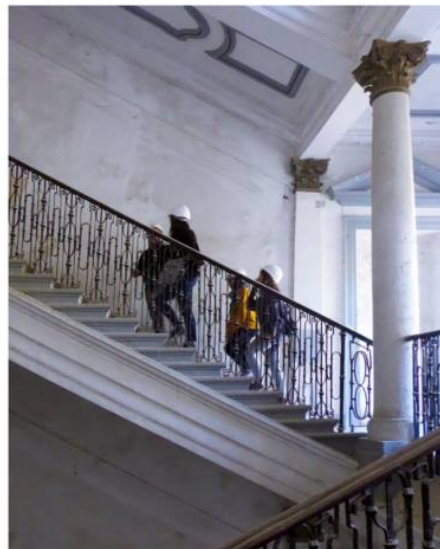
Kao glavni lokalni partner organizacije European Heritage Volunteers u srijedu 15. siječnja 2020. godine u predvorju knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu otvorili smo izložbu Volontiranje za europsku kulturnu baštinu koju su kreirali [European Heritage Volunteers](#) kako bi promovirali ideju volontiranja za baštinu. Prisutni su imali priliku čuti iskustva iz prve ruke u razgovoru s našim volonterkama koje su sudjelovale na radionicama u Kaštelima, Rijeci i Ivanić-Gradu. Izložba je predstavljala neke od međunarodnih partnerskih projekata održane posljednjih godina u cijeloj Europi. Izložba je bila predstavljena tijekom Europske godine kulturne baštine 2018. na različitim značajnim događanjima, poput Summita o europskoj kulturnoj baštini i „denkmal-a“, vodećeg europskog sajma za očuvanje, obnovu i renovaciju povijesnih građevina u Leipzigu. Prvi put u Hrvatskoj u studenom 2019. godine izložba je bila predstavljena u Galeriji Kortil u Rijeci.

izložba

VOLONTIRANJE ZA EUROPSKU KULTURNU BAŠTINU

15. - 25. 1. 2020.

Filozofski fakultet (predvorje knjižnice)
Sveučilište u Zagrebu
Ul. Ivana Lučića 3



“Praznine2020”

Pilot projekt “Praznine2020” je reakcija na višegodišnju problematiku rastućeg masovnog turizma i naizgled nemoćnu situaciju u Splitu te pitanje trebamo li 40 godina od upisa na UNESCO-vu listu svjetske baštine stvarati novi centar. Inicijativa se odnosi primarno na reproprijaciju ne samo prostora gradske jezgre i “vlasništva” nad baštinom, već i na potencijal kreativne zajednice koja je trenutno potisnuta i nevidljiva, a sastavni je dio genetskog koda grada Splita. Upravo je kreativna

zajednica ta koja može pridonijeti očuvanju autentičnosti Splita i njegove povijesne jezgre kroz aktivno uključivanje i samih građana.

U siječnju 2020. izbrojali smo više od 35 zatvorenih prostora samo na području Dioklecijanove palače. Ukoliko uzmemo u obzir ulice u njenom neposrednom okruženju, brojka vrlo lako dostiže i prelazi impresivnu brojku od 50 zatvorenih poslovnih prostora, uz natpise "zatvoreno zbog preuređenja" ili "na godišnjem odmoru do proljeća". Projektom "Praznine" otvaramo prostore koji se ljeti koriste u turističke svrhe te ih dajemo na korištenje umjetnicima i građanima "van sezone", tijekom zimskog perioda. Dugoročni cilj ovog pilot projekta je da ovakvo korištenje prostora postane praksa. Dosadašnji je diskurs bio uglavnom fokusiran na kritiziranje trenutne situacije, dok "Praznine" kritiziranje zamjenjuju promišljanjem o prisvajanju i djelovanju u stvarnom vremenu i prostoru i omogućuju svima da (barem) zimi oblikuju svoj grad i općenito urbani prostor. Uz to, regionalna dimenzija projekta te prisutnost umjetnika iz susjednih zemalja otvara prostor za dijalog i promociju regionalne suvremene umjetničke produkcije te pridonosi boljem međusobnom razumijevanju i poticanju novih suradničkih projekata na međunarodnom nivou.

U periodu od 15. veljače do 7. ožujka pet prostora u staroj gradskoj jezgri postali su otvoreni ateljei za umjetnike te prostori za građane. Putem javnog poziva "posvoji prostor", građani i udruge civilnog društva bili su u prilici predložiti i ostvariti aktivnost u jednom od prostora. Bogati program stoga se sastojao od otvorenih ateljea umjetnika iz Hrvatske, Sjeverne Makedonije, Albanije, Bosne i Hercegovine i Kosova (Antonio Grgić, Mia Kevo, Ivana Mirchevska, Lana Stojićević, Ledia Kostandini, Andrea Resner, Driton Selmani, Selma Selman) te od radionica i pop-up događanja (razgovora s umjetnicima, radionica i meet up-ova).

U sklopu završnog događanja organizirali smo javnu raspravu [Kreativni hub-ovi: utjecaj, izazovi i održivost](#) u sklopu koje smo iznijeli svoje dojmove nakon trodnevnog programa "Praznina" te moderirali razgovor s predstavnicima mreže European Creative Hubs Network.

Cijeli program "PRAZNINE2020" možete pronaći [OVDJE](#).

Promocija kataloga kojeg je dizajnirala Paula Šobat održana je u rujnu, a katalog je u pdf formatu dostupan na: [LINK](#).



CHCtalks #4 & #5 Community call: Afterwork drinks

17. travnja i 15. svibnja, super ljudi (i nekoliko kućnih ljubimaca) pridružili su nam se na CHCtalks "afterwork drinks" izdanju.

Pozivi su potrajali gotovo dva sata, a dotakli smo se raznih tema od novih navika koje smo usvojili u karanteni pa sve do novih kreativnih ideja koje ćemo zajedno nastaviti razvijati.



CHC Ljetna škola // Kultivator



U sklopu projekta Periferna mreža kojeg provodimo u suradnji s udrugom za kulturu "Beat" organizirali smo ljetnu školu za srednjoškolce u dobi od 15 do 18 godina (ukupno trajanje škole: 15 sati). Škola se održavala u četiri termina od 30. lipnja do 10. srpnja u Galeriji Studio -21-. (Velebitska 66, Split). Cilj ljetne škole je potaknuti kreativno razmišljanje, stvaranje i aktivno sudjelovanje u zajednici kroz niz radionica o kreativnom izražavanju, promatranju, pisanju, kretanju i pripovijedanju.

Valorizacija ruralne baštine: kreativne zajednice u Podravini

Od 19. do 29. kolovoza 2020, u partnerstvu s [Interpretacijskim centrom Kuća Petar Preradović](#) te u suradnji s njemačkom organizacijom [European Heritage Volunteers](#), organizirali smo treću po redu međunarodnu radionicu. Radionica “Valorizacija ruralne baštine: kreativne zajednice u Podravini” održala se u podravskoj regiji na sjevernom, ruralnom dijelu i okupila je sudionike iz Hrvatske, Meksika, Turske i SAD-a. Glavni cilj međunarodne radionice kulturne baštine u Podravini bio je interpretirati i valorizirati bogatu materijalnu i nematerijalnu ruralnu kulturnu baštinu te umrežiti manje kreativne zajednice i relevantne lokalne aktere. Sve o metodologiji, rezultatima i prijedlozima pronađite u dokumentu [OVDJE](#).



WWW.CULTUREHUBCROATIA.HR

KULTURA NA PAUZI

Kulturni sektor, čini se, posebno je podložan negativnim posljedicama trenutne krize koja pogađa cijeli svijet...

Koliko i kako ova situacija utječe na vas kao umjetnika, kulturnog i kreativnog radnika? Što bi po vašem mišljenju trebalo učiniti ili promijeniti te što svatko od nas može u ovom trenutku poduzeti? Kako ostajete pozitivni?

Podijelite s nama vaše priče, stavove i prijedloge. Najbolji tekst prema mišljenju čitatelja nagrađujemo! Šaljite nam 2-4 kartice teksta do petka 3. travnja na adresu info@culturehubcroatia.hr.

PRIČE IZ KREATIVNE
ZAJEDNICE

Kultura na pauzi: priče iz kreativne zajednice

U periodu uzrokovanom Covid-19 krizom, pokrenuli smo poziv za slanje priča iz kreativne zajednice “Kultura na pauzi”. Sve smo priče objavili na našem blogu i nagradili najbolju. Priče možete pročitati [OVDJE](#).

C/H CULTURE
HUB CROATIA



Confronting the challenges: Resilience of artistic production

Koje su mogućnosti umjetničke produkcije u aktualnoj krizi? Ovo je bio završni događaj naše Creative FLIP # P2P razmjene s Anykšćiu menų incubatorius - menų studiom. Razgovarali smo o izazovima, ali i mogućnostima umjetničke produkcije. Događanje je uključivalo projekcije filmova i razgovore s Andreom Resner, članicom CHC-a i Linasom Mikutom, rezidentom Inkubatorusa.

confronting the challenges: resilience of artistic production

talks & screenings



Podržali smo:

Inicijativa prodaje radova na donacije

Umjetnica i naša suradnica Andrea Resner pokrenula je **inicijativu prodaje radova na donacije**, od kojih polovica ide udruzi Domine za pomoć žrtvama nasilja i obiteljskog nasilja. Inicijativi su se pridružili i drugi umjetnici **Glorija Lizde**, **Jelena Bando**, **Ivan Marković**, **Artikal** i **Tena Pavletić**.

Istraživanje o posljedicama krize COVID-19 na radnike kulturnog i kreativnog sektora u Europi

Kao članovima Europske mreže kreativnih hubova (European Creative Hubs Network-ECHN), podržati smo prvo istraživanje o posljedicama krize COVID-19 na radnike kulturnog i kreativnog sektora u Europi. Glavni je cilj istraživanja bio razumjeti načine na koje se kulturni i kreativni radnici nose s promijenjenim uvjetima rada i svakodnevnog života u vrijeme pandemije.

Istraživanje je obuhvaćao svih 27 zemalja članica, UK, Tursku, Srbiju, Crnu Goru, Bosnu i Hercegovinu, Ukrajinu i Moldaviju i odnosio se na sve sektore kulturne i kreativne industrije: arhitektura, pejzažna arhitektura, film / audio / video, fotografija, glazba, modni dizajn ili tekstilni dizajn, grafički dizajn, dizajn proizvoda, dizajn usluga, oglašavanje, marketing i komunikacije, razvoj softvera i razvoj videoigara, istraživanje i razvoj, umjetnost performansa, vizualna umjetnost, mediji, književnost, izdavaštvo i bibliotekarstvo, kreativni zanati, kulturni turizam, muzeji i kulturna baština.

Istraživanje je bio dio MAX projekta (Makers' Mobility Pilot projekt koji sufinancira Europska komisija, a koordinira Europska mreža kreativnih hubova u partnerstvu s Fab Lab Barcelona, UPTEC i Makery).

Rezultati istraživanja možete pogledati [OVDJE](#).

Sudjelovali smo u:

P2P razmjena s Inkubatorusom iz Latvije:

<http://culturehubcroatia.hr/en/p2p-with-anyksciai-art-incubator/>

European Freelancer's week - panel:

<https://saltwaternomads.com/events/dubrovnik-2020/>

Započeli smo s provedbom partnerskih projekata na europskoj razini:

REFRESH+:

<http://culturehubcroatia.hr/hr/projects/refresh-plus-young-artists-refreshing-heritage-sites-and-legends-refresh>

CREST:

<http://culturehubcroatia.hr/hr/projects/creative-repurposing-of-educational-spaces-for-innovative-student-centred-environments/>